20.12.2025 г. / 06:42:40

Вяра

Кой и защо въвежда и рекламира образа на дядо коледа в съвременните празнични традиции



Делото е извършено от еврейски компании и техните юдомасонски лакеи в различните общества. Това, което днес наричаме „коледа“ е смесица от нордически, римски, славянски и друидски езически, магически фестивали с щипка Кока-Кола върху тях.

За произхода на името се твърди, че идва от свети Николай, но всъщност никой не го нарича така (Saint Nicholas), а се употребява Santa Claus, **което означава перифразирано SATAN (САТАНА), а CLAUS идва от немска фраза за „превземане (ОБСЕБВАНЕ) на хора“. САМОТО ИМЕ ВКЛЮЧВА И ОСНОВНАТА ИДЕЯ НА ТОЗИ ОБРАЗ И НА ПРАЗНЕНСТВАТА**.

Този персонаж заема централно място в ритуалите на световното масонство. **ВСЪЩНОСТ ТОЙ Е СЪБИРАТЕЛЕН ОБРАЗ НА НЯКОИ ОТ НАЙ-ЗЛИТЕ ЕЗИЧЕСКИ БОЖЕСТВА, ПОЧИТАНИ В РАЗЛИЧНИ ЧАСТИ НА ЗЕМЯТА**.

В някои версии на легендата за Хирам (масонския източник

на тайното познание), Сатурн присъства като образ на „СТАР велик МЪЖ, който живее на Северния полюс и дава на човешките деца клонче вечнозелено дърво“. В древния Рим е бил бог на земеделието. Името му идва от лат. satus или satio (сеене). В гръцката митология е назован Кронос. **Уплашен от предсказание, ЗЛИЯ „БОГ“ САТУРН ИЗЯЖДА ВСИЧКИТЕ СИ ДЕЦА с изключение на шестия си син – Юпитер**, който е скрит от жена му Опс на остров Крит.

В чест на този бог са се провеждали най-продължителните и развратни езически празници в Римската империя, наречени сатурналии.

Честването протичало през втората половина на декември. По времето на Сатурналиите **обществените работи били отменени, учениците не учили. В обикновеното римско семейство празникът започвал с жертвоприношение – заколвали ПРАСЕ**, теле и овца в чест на бога. **Следвало гощавка, като роднините и приятелите си подарявали подаръци наречени „стрени“** (от богинята Стрения, която трябвало да се почита в средата на зимата). Хората **украсявали портите на къщите си с венци, гирлянди, пентаграми и различни други езически символи. Сред даровете имало восъчни кукли оформени като човешките жертви, които някога били пренасяни на Сатурн**. Впоследствие те били заменени с теракотени фигурки във формата на хора. **Оттук произхожда и запазената до днес традиция да се правят коледни сладки. По време на Сатурналиите, бодливата зеленика е била окачана на входните врати, за да се "предпазват хората от злото". Храмовете и сградите също били украсявани с венци**. Според Уика, увиването на зелениката в кръгова форма увеличава магическите му сили. **Оттук имаме и днешните коледни венци с всеизвестния храст с червени топчета.**

Забавленията около Сатурналия продължавали 7 дена и те били изпълнени с хаос и диви ОРГИИ, по време на които хората преяждали, препивали с алкохол и пеели по улиците.

По време на тържествата, тълпата избирала „крал на безредието“, който ръководел тържествата. Той бил поен и хранен и били изпълнявани всичките му сексуални прищевки. **След края на Сатурналиите, този „крал“ бил пренасян в жертва, защото се вярвало, че по този начин се унищожават силите на Тъмнината**. Улиците били наводнени от тълпи хора и навсякъде се викало „Io Saturnalia“ („йо Сатурналия“).

Всички изброени неща – развратна разпуснатост, оргии, преяждане, пиянстване, подаряването на подаръци, гирлянди, пентаграми, зелени венци по вртите, – всички тези аспекти са се превъплатили в днешните коледни партита и събирания, ПРЕХВЪРЛЕНИ ОТ ЕЗИЧЕСКОТО МИНАЛО, ОТ НЯКОГО ЦЕЛЕНАСОЧЕНО!

Друг персонаж, който се включва в събирателния образ на дядо коледа е нордическия бог Один. Той кръстосвал небесата по време на зимното слънцестоене със своя кон Слейпнир (който имал осем крака – елемент, който впоследствие бил трансформиран в „осемте елена, които дърпат шейната на на дядо коледа“) и решавал кой ще умре и кой ще просперира, поради което повечето хора били изплашени по това време на годината.

В Англия, Один постепенно еволюирал във „Father Crhistmas“, което е използваното име за „дядо коледа“ и до днес в много англоговорящи страни извън САЩ.

Друг герой на северните народи е звучащия познато Сант

(подобно на Santa).



Така е изобразяван Сант, който обитавал горите на севера.

В балканските митологии присъства подобен вариант на „бог“. И той е бил много тираничен и зъл владетел, **КОЙТО САМ СЕ Е ОБОЖЕСТВИЛ. ОТ НЕГОВОТО ИМЕ ПРОИЗЛИЗА И НАЗВАНИЕТО НА ТЕЗИ ПРАЗНИЦИ ПО НАШИТЕ ЗЕМИ И СРЕД ВСИЧКИ СЛАВЯНИ.** Ето какво е записано в древните източници за него: „След Бладилий дойде трети **крал на име Колад** в годината от сътворението на света 4745 /763 преди Христа/. **Той беше много нечестив, зъл, сластолюбив, блудник, суров и просто да кажа, баща на всяка неправда, а най-много мъчител немилостив. Поради това сатаната го залюби и го постави отдясно на себе си, отдавайки му чест, достойна за делата му.** Когато се смесиха с елините и римляните, иллирийците видяха, че те имат **кумири и идоли и им се покланят. И Колад пожела да бъде бог и да му се покланят като на бог, а не като на крал**."

„**История во кратце о болгарском народе словенском**“ на йеросхимонах Спиридон Габровски завършена през 1792 г.

Червените дрехи и белите кантове фактически представляват ЦАРСКА БАГРЕНИЦА – ДРЕХАТА, КОЯТО СА ОБЛИЧАЛИ ВЛАДЕТЕЛИТЕ В ДРЕВНОСТТА.

В самата Лапландия, където според коледната приказка живее дядо коледа, също има много древна легенда за съществото **Йоулупукки което се превежда на български „рождественски козел“. То също подарявало подаръци на добрите деца, но в езическия празник Йол, празнуван за почитане на зимното слънцестоене. Йоулупукки се превръща в безобиден козел едва в Средните векове. Преди това то е било доста зловещ образ, защото е изглеждало и е наказвало непослушните деца по следния начин:**



А най-лошите малчугани си ги е вземало в торбата и в къщата му е следвало ...:



Ето какво е случвало с тези, които са ходили в гората без разрешение:



Сред други скандинавски народи има подобен празник на зимното слънце наречен Юл. В него скандинавските народи почитали бога на плодородието, който също се казвал Юл. Денят, в който слънцето започнало своя бавен ход на север в небето, и дните започнали да нарастват отново за сметка на нощите, древните са празнували зимното слънцестоене изгаряйки юлското дърво. Бил изваждан голям дънер, който се подпалвал и горял 12 дни. На този огън били принасяни както животински, така и **ЧОВЕШКИ жертвоприношения** по

време на 12-те дни.

Това е акт на довеждане на **новото слънце**, в дома на всеки, което е свързано с горните, вече обяснение астротеологични аспекти. Тъй като слънцето отново започвало да се изкачва в небето, хората вярвали, че **това било знак, че човешките жертвоприношения били приети от боговете**. 25 декември е раждането на новото слънце.

Това е на практика празника Юл, това е и кулминацията на сатурналиите, това е и езическия лапландски празник Йол, със своя зловещ демон Йоулупукки, който яде деца.

През 1582 г., отдавна изпадналата в заблуди и отклонения от вярата папска ерес, ръководена тогава от ерисиарха Григорий XIII, приема календар, който е наречен "григориански". **Основната цел на ръководителите на превърналата се в жидовстваща секта западна католическа църква е да смесят празнуването на Рождество Христово с най - големия езически празник свързан с култа към слънцето и започващото увеличаване на деня след зимното слънцестоене. Това се постига чрез "изпускането" на 10 дена от календара. В тази година 12 декември (когато е слънцестоенето по юлианския църковен календар), става 22 декември (по грегорианския еретически календар) и започва подготовка за три дена празник, който под маската на едно от най - големите християнски събития, фактически връща хората към езическите честванията и култове внушени им от сатана.**

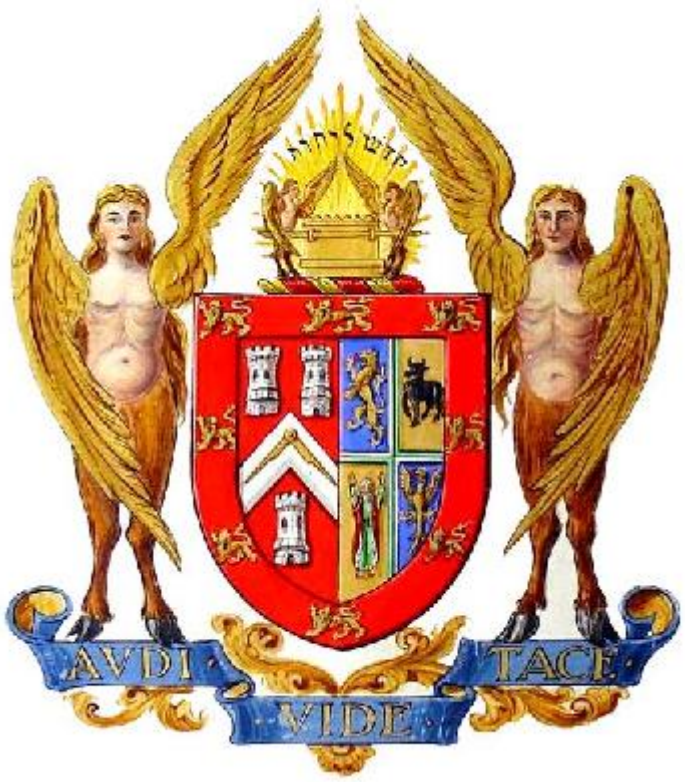


По това време рицарските католически орден и отдавна вече са се били превърнали В ГЛАВНИ МАСОНСКИ ЛОЖИ, А САМИЯ ВАТИКАН Е ПОПАДНАЛ ПОД ВЛАСТТА И Е РЪКОВОДЕН И ДОСЕГА ОТ ЕВРЕЙСКИТЕ КРУПНИ КАПИТАЛИ.

Така иудеите богоубийци успяват постепенно да отделят запада от християнството и неговите божествени ценности и морал, да го въведат в ерес, да го върнат към почитането на демонични култове, да го деморализират, материализират и развратят, да го подчинят на своите невидими господари бесове и да го превърнат в оръжие за завладяване, подчинение и развращаване на целия свят.

Както казахме, централен образ в юдомасонската легенда е тирския владетел Хирам Абиф, осигурил материали и работници за построяването на Соломоновия храм. Братствата извършват странен и извратен ритуал по приемане и издигане в степени на членовете на ложата. Там Сатурн (satio) е облечен по същия начин, както познатия на всички деца образ на дядо Коледа (santa). Ето накратко част от инфантилните

„мистерии“ на луциферианските ложи: „Владетеля“ Сатурн удря с малък чук звънец, заглушавайки звука с надяната в бяла ръкавица ръка. Издигания в степен масон бива въвеждан С ПРЕВРЪЗКА НА ОЧИТЕ в зала с шахматен под. За масонството, черните и бели квадрати символизират преплитането на измеренията – демоничното и на видимия човешки свят. Същото значение за тях имат и двата триъгълника на давидовата звезда, влезли един в друг (тези звезди са често срещани в коледните украси във вид на снежинки). Двете колони и пентаграма над тях, които присъстват в символиката на всяка ложа, символизират също врата (the gate) към другото измерение.



Английската „велика“ обединена ложа, КОЯТО РЪКОВОДИ ВСИЧКИ МАСОНСКИ ЛОЖИ ПО СВЕТА, директно представя в своя официален герб и владетелите на това друго измерение – ДВА АНГЕЛА С КОЗИ КРАКА.

И така, издигащият се (всъщност пропадащ) към тези измерения масон, бива въведен в ритуалната зала от трима други „зидари“, които играят ролите на тримата предатели от масонската легенда – сириеца Фанор - „другаря“ каменоделец, финикиеца Амру - „другаря“ дърводелец, евреина Мафусаил - „другаря“ миньор. Самия „посвещаван“ е в образа на „главния архитект“ Адонирам, който е гениален майстор от родовете на

наследниците на Каин – наказания от Господ братоубиец.

Следва сценка, в която предателите разпитват главния архитект за тайната парола на майсторите. Той отказва да им я даде и те символично го убиват.

Легендата, обединяваща сатанинските масонски братства по света, разказва как Адонирам бил взет в центъра на земята от внука на Каин – Тувалкаин, който бил негов далечен праотец. На това място „лошия тиранин“ Бог Отец Адонай нямал власт над тях и те на воля се хранили от дървото на познанието. **ПОСЛЕ АДОНИРАМ БИЛ ПРЕДСТАВЕН НА РОДОНАЧАЛНИКА НА ТЕХНИЯ РОД ДЕННИЦА-ЛУЦИФЕР, КОЙТО БИЛ СЪЗДАТЕЛЯ НА КАИН. ТОЙ И НЕГОВИТЕ НАСЛЕДНИЦИ БИЛИ МНОГО ПО-УМНИ, КРАСИВИ, КАДЪРНИ И СЪЗИДАТЕЛНИ ОТ НАСЛЕДНИЦИТЕ НА АДАМ, НО „НЕСПРАВЕДЛИВИЯ“ И „ТИРАНИЧЕН“ БОГ ГИ НАМРАЗИЛ И ГИ НАКАЗАЛ НЕЧЕСТНО. НА ГЛАВНИЯ АРХИТЕКТ МУ БИЛО КАЗАНО ПРОРОЧЕСТВО, ЧЕ ЩЕ ИМА МНОГОЧИСЛЕНО ПОТОМСТВО, КОЕТО ЩЕ БЪДЕ ПОРОБЕНО ОТ НАСЛЕДНИЦИТЕ НА АДАМ, НО ЩЕ НАСТАНЕ ВРЕМЕ, КОГАТО НЕГОВИТЕ ДЕЦА (ЮДОМАСОНИТЕ РЕВОЛЮЦИОНЕРИ) ЩЕ СЕ ОБЕДИНЯТ ЗАД ИМЕТО МУ И ЩЕ РАЗБИЯТ КАТО ГЛИНЕН СЪД ВЛАСТТА НА ЗЕМНИТЕ ЦАРЕ, ЗАЩОТО ТЕ БИЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ НА ТИРАНИЯТА НА АДОНАЙ (БОГА ОТЕЦ) НА ЗЕМЯТА. После Адонирам е наречен „гений на Огъня“ и бил изпратен от „светилището на Огъня“ (ТОЕСТ ОТ ПРЕИЗПОДНЯТА) обратно на земята, за да довърши мисията си. Тувалкаин му дал своя вълшебен чук, С КОЙТО ДА РАЗТВОРИ КРАТЕРА НА ЕТНА И С ПОМОЩТА НА „ГЕНИИТЕ НА ОГЪНЯ“ (МНОЖЕСТВО „ГЕНИАЛНИ“ БЕСОВЕ) ДА ЗАВЪРШИ СВОЕТО ВЕЛИКО**

ДЕЛО – СЪЗДАВАНЕТО НА ХРАМА НА СОЛОМОН И ВЕЛИКОЛЕПНОТО МЕДНО МОРЕ В НЕГО.

ТОВА Е НАКРАТКО ДЕМОНСКАТА ИНФАНТИЛНА БАСНЯ, КОЯТО ОБЕДИНЯВА В ЕДНО БРАТСТВО НА ЛУЦИФЕР ВСИЧКИ НАЙ-ВЛИЯТЕЛНИ ХОРА НА ЗЕМЯТА, ЗАЕДНО С РЪКОВОДЕЩИЯ ГИ ЮДЕЙСКИ СИНЕДРИОН И НЕВИДИМИТЕ „ГЕНИИ НА ОГЪНЯ“, КОИТО СТОЯТ ЗАД ТЯХ. ЕДИНСТВО С ЕДНА ОБЩА ЦЕЛ – „ЗИДАРИТЕ“ ИСКАТ ДА ПОСТРОЯТ НОВИЯ ХРАМ НА СОЛОМОН , В КОЙТО ЩЕ ДОЙДЕ ДА ВЛАСТВА ТЕХНИЯ МЕСИЯ – ГЛАВНИЯ АРХИТЕКТ НА НОВИЯ САТАНИНСКИ СВЕТОВЕН РЕД. ТОВА Е СИНА НА ЛУЦИФЕР, ЗАЧЕНАТИЯ ОТ ЗЪЛ ДУХ И РОДЕН ОТ ГОЛЯМА БЛУДНИЦА АНТИХРИСТ.

Илюминати обичат символиката, датите, значението на имената и двойното значение на нещата, което кодирано ни казва истината, която се крие от масовото население.

Дядо коледа е един от новите ню ейдж божества без публиката реално да осъзнава факта. Счита се, че първата поява на санта клаус в медиите е още след гражданската война в САЩ в ню йоркския вестник „Harper’s Weekly“, където карикатуристът Томас Наст (1840-1902 г.) го рисува за първи път по поръчка на изданието, което разбира се е под масонски контрол. **Наст е роден в Бавария и е син на музикант от баварската армия със социалистически убеждения. Съществуват твърдения, че Наст е бил пределно наясно, какво представляват баварските илюминати. Самият той пътува до Европа и близо година следва масона-революционер Джузепе Гарибалди.** В периода от 1862 до 1886 г. Наст успява да нарисува над 2 200 илюстрации на санта клаус във вестника. Така например Наст успява да представи дядо коледа в неговата работилница, правейки

играчките за децата в материал озаглавен „Санта клаус и неговата работа“ около 1869 г. Той създава и дома на санта клаус, който се намира на Северния полюс и неговите помощници джуджета-елфи.

Кои са елфите?

Елфите представляват митични малки богове на плодородието в пангерманската и скандинавската митлогии. Вярвало се е, че те са младолики и красиви и живеят в горите, пещерите, изворите и водопадите. Смятало се също, че са безсмъртни или поне – живеещи много дълго, притежавайки изключителни магически способности. Тоест **това са горски „духове“ – езически бесове.**

За създаването на съвременния образ на санта клаус допринася и Клемент Мур с неговата творба „The Night Before Christmas“, която изцяло е промотирана в обществото чрез масонските връзки на клана Ливингстън.

За „духа на коледа“ своя принос дава и Чарлз Дикенс с неговата всеизвестна „*Коледна песен*“. Трябва да се знае, че Дикенс е бил масон.

От 1927 г. ежегодно през декември започнали радиопредвания, които популяризирали и пооформили сред хората представата за санта клаус. Първите негови изображения с познатите ни дрехи и вид се появяват в началото на 20 век. През 1930 г. Фред Мизен разработва свой проект на санта за Кока-Кола. Година по-късно шведския художник Хаддон Съндблом (от еврейски произход) нарисувал първата реклама на брадатия старец като розовобузест шишко, използвайки за модел своя приятел Лу Прентис. Образът бил създаден по поръчка на илюминатската корпорация Кока-Кола. Неговият санта клаус бил облечен в цвета на Кока-Кола.

Разбира се, **един от основните приноси на този „герой“ е рекламирането на Кока-Кола, напитката създадена от юдомасоните за масово отравяне на гоите, за което жертвите дори си плащат. Колата води до наркоза, увреждане на нервната система (поради съдържанието на кофеин), съдържа отровата за плъхове аспартам и след дългогодишна употреба води до класически рак.**

Всички елени, с които пътува санта си имат имена. Дашър, денсър, пренсър, виксен, комета, купидон, донър и блитцен. През 1939 г. Робърт Мей, който като студент членувал в една от най-старите университетски младежки организации от масонски тип в САЩ (Phi Beta Kappa), създава образа на последния елен – рудолф. След като завършва университета той започва да работи за U.S. Steel – собственост на илюмината Дж. П. Морган – човек, който няма нужда да бъде представян. Именно за тях той създава деветия елен рудолф, като написва детската книжка „Rudolph: the Red-Nosed Reindeer“ и съвсем „неочаквано“, още същата година продава 2,4 милиона копия от нея. През 1949 г. пък излиза песничка за елена, което създава лавинообразна вълна и **промиването на детски мозъци започва.**

Кока-Кола създават рекламното лице санта клаус, което да се грижи за техните продажби сред детската аудитория. **По официална информация, това се наложило, защото тогава било нелегално директно да показваш деца пиещи Кока-Кола, тъй като в началото напитката съдържала КОКАИН. Оригиналната рецепта на Кока-Кола е създадена на 8 май 1886 г. в задния двор на наркомана-фармацевт Джон Пембъртън, който бил морфинозависим и търсел начин да се откаже от тази зависимост на принципа „клин-клин избива“ с друг наркотик**. **Рецептата представлявала комбинация от**

наркотика кока, семена от кола – билка, употребявана от западно-африканските племена по време на различните им ритуали и turnea diffusa – растение, използвано за увеличаване на сексуалната активност. Оригиналната формула съдържала 8,46 милиграма кокаин за една чаша, която се продавала по онова време за 5 цента.

Впоследствие компанията се продава на банкера Ейза Кандлър и на 1 май 1889 г. той публикува съобщение на цяла страница във вестника „*Atlanta Journal*“, че е „единствен собственик на Кока-Кола“. Вкусна, освежаваща, ободряваща, тонизираща.

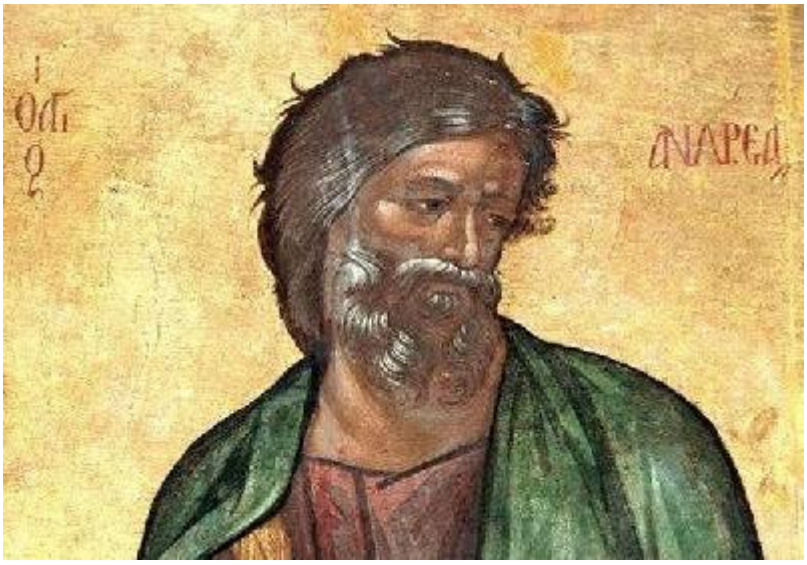
1–ви май е датата, на която е основан модерния орден на илюминати.

Днес рецептата е променена и се крие в тайна.

Според д-р Ройъл Лий от „Фондацията за изследвания в областта на храненето“, в напитката умишлено се поставя кофеин, към който постепенно се стига до пристрастяване, за да може жертвите да свикнат със стимуланта и да не могат повече без него. Ето това е компанията промотирала съвременния образа на санта клаус.

ЕФЕКТА ЗА ТЕЗИ СЛУГИ НА САТАНА Е НЕВЕРОЯТЕН И МНОГОСТРАНЕН! ОТ ЕДНА СТРАНА ТЕ ВЪВЛИЧАТ ХОРАТА В ДУХОВНО САМОУБИЙСТВО, МАСОВО РИТУАЛНО ОМАГЬОСВАНЕ И ОБСЕБВАНЕ ОТ БЕСОВЕ, ЧРЕЗ ДИРЕКТНО УЧАСТИЕ ВЪВ ВЪЗРОДЕНИ ДРЕВНИ ЕЗИЧЕСКИ ПРАЗНЕНСТВА В ТЯХНА ЧЕСТ. ОТ ДРУГА СТРАНА, ЧРЕЗ ТОВА ТЕ ПОСТИГАТ ВСЕ ПО-СИЛНО ОТБЛЪСКВАНЕ НА ПОЛОЖИТЕЛНИЯ БОЖЕСТВЕН ПРОМИСЪЛ И ЗАКРИЛА НАД ЧОВЕЧЕСТВОТО, С КОЕТО ГО ПОСТАВЯТ ВЪВ ВСЕ ПО-ГОЛЯМА ЗАВИСИМОСТ ОТ БОЖИЯ ВРАГ. СМИСЪЛЪТ НА ТОВА Е РАЗКРИТ В

ЗАЩИТНАТА РЕЧ НА СВЕТИ АПОСТОЛ АНДРЕЙ ПРЕД СЪДЕЩИТЕ ГО ЕЗИЧНИЦИ:



Свети Апостол Андрей Първозвани.
Фрагмент от стара кипърска икона

„Свети апостол Андрей отговори:

- Римските царе не разбраха, че Синът Божий, като слезе на земята заради спасението на човешкия род, ясно показа, че **тези идоли не само че не са богове, но и са нечисти бесове, враждебни на човешкия род, които учат хората да прогневяват Бога и да Го отвръщат от себе си, за да не ги чува Той. А когато Бог, като се разгневи, се отвърне от човеците, тогава бесовете ще ги пленят и ще ги поробят и ще ги съблазняват дотогава, докато душите им не излязат от телата им разголени, нямащи със себе си нищо друго освен греховете си**.“

13.12 по еретическия, † 30 ноември по православния календар - Св. всехвален апостол Андрей Първозвани (Андреевден)

Третия основен ефект от тези празненства и техните езически герои е рекламирането и масовата продажба на

ОТРОВНИ ПРОДУКТИ, КОИТО ВОДЯТ ХОРАТА КЪМ НАЙ-ТЕЖКИЯ ГРЯХ – ФИЗИЧЕСКО САМОУБИЙСТВО, ПО-СКОРОШНО ИЗЛИЗАНЕ НА ДУШИТЕ ОТ ТЕЛАТА И ПОПАДАНЕТО ИМ ПОД ПЪЛНАТА И ВЕЧНА ВЛАСТ НА ДЕМОНИТЕ!

ПЪТЯ ЗА СПАСЕНИЕ Е ПОКАЯНИЕ И ПРЕБИВАВАНЕ В ИСТИНСКАТА ХРИСТИЯНСКА ВЯРА, ОПИСНА В ПРЕПРАТКИ ПО-ДОЛУ:

Източници:

Снори Стурлусон, „Саги за кралете на Севера“, Военно издателство, София, 2003

„Близ грядущий антихрист“ Сергей Нилус

„История во кратце о болгарском народе словенском“ на йеросхимонах Спиридон Габровски

Енциклопедия на религиите

Американска енциклопедия

Енциклопедия Британика

ОЩЕ ПО ТЕМАТА:

Какво празнуваме на коледа и кога е Рождество Христово

КАКВО Е КОЛЕДА

Да празнуваш с дявола

ОТНОВО РОБИ

Заразна психическа болест - II част

Какво празнуваме на нова година

Демоничния идол "коледна елха" и самопроклинането на празнуващите

---

buditeli.info © 2017