**27.05.2019 г. / 21:36:34**

## Вяра

# Заразна психическа болест - част IV



Шинтоизма (японската религия) е смес от обожествяване на природата, култ към плодородието, **правене на магии** и почитане на герои. Японците вярват в множество **„свещени духове“ наречени ками (тоест неизброимо множество от бесове – също като джиновете мюсюлмани)**, които могат да приемат формата на предмети, вятър, дъжд, дървета, реки, плодородие (?!). Според японските езичници прародители на хората са ками, самите хора стават ками след смъртта си и са почитани от техните семейства като родови “ками”(?!). Ето защо отношенията между ками и хората в шинтоизма са принципно различни от отношението Бог–човек в християнството. Според шинтоизма както самите японци, така и островите, обитавани от тях, са богородени.

Шинтоистките светилища са място за поклонение и са домове за ками. Налудничавите суеверия тук се проявяват например в прочутите японски оригами, или „**хартията на духовете**“, които са хартиени фигурки на птици, изработвани за късмет и щастие (?!). Те често се виждат окачени около шинтоистките храмове. От уважение към духа на дървото, което е дало живот на хартията, при оригамите тя никога не се реже, а се къса (?!).

В друга, много по-масова религия на изтока - **будизма**, има основни понятия като карма (от санскрит: „действие, работа“)

тоест сила, която движи самсара - цикъла на страдание и прераждане за всяко същество.

**Буда твърди, че съществуването на душата или на Бог не е задължително**. **Будизмът отхвърля концепцията за вечната душа и я заменя с нива на прераждане, едно от което е „Ашури - низши божества, демони, титани, антибогове“. Тоест там човек се преражда и в демон (?! – както и в шинтоизма, където преминава в ками)**. Целта на усъвършенстването в будизма е прекратяване на прераждането и достигане на „нирвана“, което в превод означава „прекратяване“, „изчезване“, „изгасване“. **Няма Бог, няма безсмъртна душа, която достига своя Създател и живее вечен, блажен живот, има прераждане в демони и разпад в небитието**! Едно от суеверията е т.нар. „вълшебна таблица на Далай Лама“, представляваща метод за гадаене, който щял да „помогне да разберете в какъв етап от живота си се намирате, къде се крие късметът ви и какво не ви достига, за да сбъднете мечтите си. Всичко, което трябвало да направите е да си намислите едно желание - онова нещо, което искате от сърце и душа, а след това да затворите очите си и да поставите показалеца си върху таблицата с числа (?!).“

**Будизма произлиза от хиндуизма**. **При индийската религия отново срещаме езическата вяра в множество духове, наречени „богове и полубогове“, както и открито практикувана и описана в книги ритуална магия**. В хиндуизма има огромно количество „свещени“ писания, разделени на две категории: Шрути и Смирити. Според този вид езичници, Шрутите имали „божествен произход“ и представлявали „космически извор на истината“. Знанията на Шрутите за записани от „мъдреца“ Вяса и са класифицирани в четири големи книги, наречени Веди. **За какви по-точно знания става въпрос, се изяснява, когато се види с какво представлява една от тези книги „Атхарва Веда“ –**

**а именно „колекция от древни заклинания и магии“.**

В основата на хинду религията стои философията за брахмана – „върховния дух“, джайнизма – учението за „усъвършенстване“ до достигане на „**нирвана**“ (споменатия, приет и в будизма разпад в небитието (?!) – поредната беснотия – псевдо усъвършенстване с крайна цел разпад), **кармата** (друга демонска басня – например страдаш, без да знаеш защо – за нещо евентуално, може би направено в някакъв си минал живот (?!)), избавлението от „колелото на Самсара“ или прераждането.

Хинду светогледа се гради на учение за четирите цели на човешкия живот. И тук, както и при исляма и другите езически култове основни елементи са плътски, материални, чувствени и развратни – Артха е богатството, а Кама е удоволствието. **Например Кама Сутра (на санскрит: □□□□□□□□) представлява древен текст на Санскрит описващ „сексуалното, еротично и емоционално изпълване на човешкия живот (?!)**. Кама Сутра представя секса като божествен съюз - от тук ясно можем да си дадем сметка, кои са техните „богове“ – демони водещи хората към разврат. **Ето как изглеждат източниците на тези знания: Индийски „богове“ травестити:**



**А ето и първоизточника – главния травестит, революционера против Бога, измамника и развратителя човекоубиец сатана:**




Беснотията в хиндуизма стига и до по-дълбоки нива, като например глава шеста (част втора) на Кама Сутра „описва хапанията и драскания с нокти, които любовниците може да си причиняват“. Глава седма (част втора) се концентрира върху шамарите и ударите с юмрук, които може да се разменят в страстен секс, както и звуците които трябва да бъдат издавани (?!). **Порнографията не описана само в текст, но и виси образно по стените на техните древни езически храмове:**



Дяволията на този масов езически култ, личи открито и в основните негови легенди. Според едната, техния творец „бог“ Брахма се появил от съвкуплението на великия Брахман и

женското начало Мая, забележете – **излюпвайки се от ЯЙЦЕ (като рептил). Според друга версия Брахман се пръкнал от водната лилия (?!) на „бог“ Вишну, който се реел сред океана на хаоса носен, забележете пак – ОТ ОГРОМНА ЗМИЯ.**



**Подобен РЕПТИЛ е символ и на една друга огромна езическа част от населението на земята – КИТАЙ, ДЪРЖАВАТА НА ЧЕРВЕНИЯ ДРАКОН.**

Сред основните китайски идоли е „богинята“ Нюуа.

**Извращенията започват с това, че нейният партньор и съпруг, Фуси, е И НЕИН БРАТ.**



Фуси и Нюуа представени като полу-змия, полу-човек

**Тези два демона са почитани „като предци на човечеството“ и често са изобразявани като ПОЛУЗМИЯ, ПОЛУЧОВЕК**. Китайците вярват, че беса „богиня“ Нюуа е направила от глина човеците, за да и правят компания.

Китайската митология приема, че владетеля на рая, **АДА** и царството на живите **Е ЕДИН И СЪЩ** – това е Нефритеният император.

**Беснотията на това масово източно вярване се проявява най-ясно в почитането на едно от най-важните негови митически същества – това е Китайският ДРАКОН** (?!).

**Китайците го приемат за едно от НАЙ-СИЛНИТЕ и БОЖЕСТВЕНИ същества**, както и господар на всички води. Вярва се е, че те създават облаците с дъха си.



**Според този пореден сатанински култ, Драконът символизира велика сила и помага изключително много на героите и боговете**.

Един от най-известните дракони в китайската митология е Инлун, който се счита за бог на дъждовете. Много хора на различни места се молят на Инлун, за да получат дъжд.

**Китайците използват термина „ПОТОМЦИ НА ДРАКОНА“ като знак на тяхната етническа идентичност**.

**СЪЩИЯ ТОЗИ ДРАКОН Е ГЕРБ И НА ЕДНА ОСОБЕНА ЕВРОПЕЙСКА ДЪРЖАВИЦА, ЧИИТО РЪКОВОДИТЕЛ Е УИЛЯМ – ПРИНЦА НА УЕЛС.**



**Змей може да се види и съвсем близо до Уелс – в герба на Лондонското Сити – ЦЕНТЪРА НА СВЕТОВНИТЕ ФИНАНСОВИ МАНИПУЛАЦИИ.**




Библията ясно описва, кой е този Змей, измамил нашия праотец и свалил човечеството в царството на демоните (езическите „богове“). **Множество съвременни извратени западни филми и приказки, подобно на древните езически хинду и китайски басни, ПОКАЗВАТ ЧОВЕКОУБИЕЦА ЗМЕЙ КАТО „ГЕРОЙ“, ЧЕСТО ЯХНАТ ОТ „ГЕРОИ“.**

**Закономерно и в будизма змея също е на почит**:





**Буда пазен по време на медитация от змея Мукалинда - статуи от Лаос и Тайланд**






За разлика от тези служещи на дявола анти герои, българските юнаци и християнските светци - ИСТИНСКИ ГЕРОИ (сред които е и великия свети Михаил българин воин – ВИЖТЕ ЖИТИЕТО МУ), УБИВАТ ДРЕВНАТА ЛАМЯ, ЛУКАВАТА ЗМИЯ - САТАНА!

Индийците вярват в 330 милиона „богове“, които били част т. нар. вселенски разум, съчетаващ женското и мъжкото начало (?!), идеята за който е охотно приета и в средите на друг, по-нов езически сатанински култ – юдомасонството. В неговия официален герб открито се показват същите демони травестити, с кози крака:

До какво води откритото поклонение на милиони бесове и телци (като този на който са се покланяли отстъпилите от Бога юдеи в пустинята), всеки може да види, като посети Индия и се сблъска с мизерията, корупцията, мръсотията и безпорядъка, сред които свободно и гордо се разхождат охъртавели, но обожествени крави (?!):



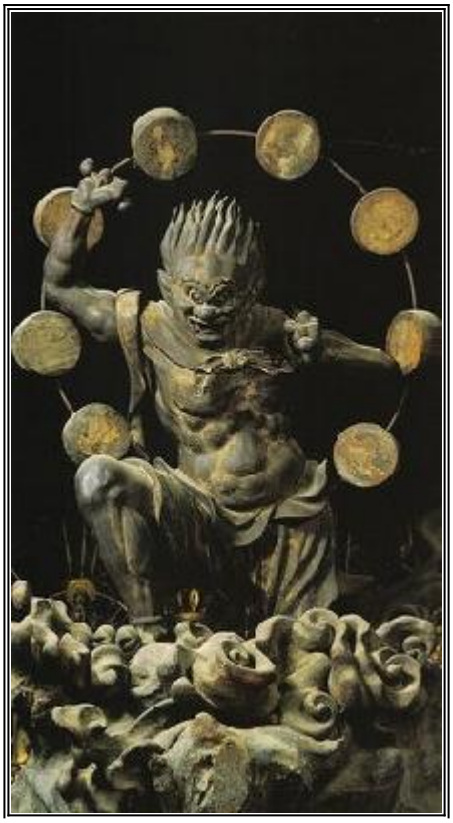
Хиндуистите приемат и почитат своите „богове“ в различни образи: като велики царе, приятели, родители или КАТО СВИРЕПИ СЪЩЕСТВА, ПРИ ТОВА ТЕ ГИ СЧИТАТ ЗА ВСЕПРОНИКВАЩИ СИЛИ, ВЛИЗАЩИ ВЪВ ВСИЧКИ СЪЗДАНИЯ. ТОЕСТ, СПОРЕД ТЯХ ВСЕКИ ЕДИН ЧОВЕК МОЖЕ ДА БЪДЕ ОБЛАДАН ОТ ЗЛО СЪЗДАНИЕ И ТОВА Е СЪВЕМ В РЕДА НА НЕЩАТА (също като духовете-джинове,

които били мюсюлмани, според ислямското кривоверие).




**Изображения на Асура** от будистки храмове

И тук, както и при будизма, се вярва, че душата на човека, прераждайки се многократно, ПРЕМИНАВА ПРЕЗ СТАДИЙ НАРЕЧЕН АСУРА – ДЕМОНИЧНО НИВО НА СЪЩЕСТВА, КОИТО СЕ ХРАНЯТ С ЧОВЕШКА ПЛЪТ, ОБИТАВАТ МЕСТАТА ЗА



Подобен демонски образ на японския "бог" на гръмотевиците - статуя от шинтуистки храм

КРЕМАЦИЯ, ОБСЕБВАТ ЧОВЕШКИ ТЕЛА ИЛИ ЖИВЕЯТ В ТРУПОВЕТЕ И ГРОБИЩАТА, ПЛАШАТ ХОРАТА, УБИВАТ ДЕЦА, НО В СЪЩОТО ВРЕМЕ МОГАТ ДА БЪДАТ ПАЗИТЕЛИ НА СЕЛИЩА (?!). ДРУГО НИВО НА ПРЕВЪПЛАЩЕНИЕ НА ЧОВЕШКАТА ДУША БИЛО Т. НАР. РАКШАСАС – ЧОВЕКОЯДЕН ДЕМОН, КОЙТО МОЖЕЛ ДА СМЕНЯ СВОЯ ОБРАЗ И ПРИТЕЖАВА МАГИЧЕСКИ СПОСОБНОСТИ, А НОКТИТЕ МУ БИЛИ ОТРОВНИ.

Тези „необходими“ стадии на превъплъщения на човешката душа, според хиндуизма, ОТНОВО И ЯСНО ПОКАЗВАТ НЕГОВАТА СЪЩНОСТ И ПРОИЗХОД.

Според хиндуизма и будизма, ада е само временно място, от където след пречистване на кармата, може да се достигне до по-висши светове (?!). Ето от къде идва идеята на „чистилището“ на еретическия папистки свят, „освободила“ постепенно от християнския морал и развратила западния човек.

Крайната цел на всички тези прераждания, стадии, карми, „чистилища“ и т.н. е т. нар. „нирвана“. Самите хиндуисти и будисти трудно обясняват, тази внушена им от духовете, поредна бесновата простотия и подигравка. Ето за какви лутания на ума става въпрос: „Нирваната е нещо, което не може да бъде обяснено (?!). Тя е състояние, вън от материалния свят,.. вън от човешките мисли,.. нито присъствие, нито отсъсътвие, нито идване, нито заминаване, нито раждане, нито смърт, нито битие, нито небитие,.. нито пространство, нито големина на пространството,... нито съществуване на този или онзи свят... Всички неща са

ПУСТОТА…“ И ТЕМ ПОДОБНИ БЪЛНУВАНИЯ НА БЕСОВЕ, КОИТО СА ПРЕДСТАВЕНИ ЗА ВИСША МЪДРОСТ. ОТ ВСИЧКО КАЗАНО, МОЖЕ ДА СЕ ОБОБЩИ, ЧЕ СПОРЕД ТЕЗИ НЕЧЕСТИВИ ЕЗИЧНИЦИ – ПОКЛОННИЦИ НА ДЕМОНИ, ВИСШИЯ И КРЕН СТРЕМЕЖ НА ЧОВЕШКАТА ДУША Е ПОСТИГАНЕ НА „ПУСТОТА“, НА ЕДНО ГОЛЯМО НИЩО…. (?!).



Мурти на шива (със змия увита на шията)

Религиозната практика на хиндуизма включва поклонение пред идоли наречени Мурти (например като сините бесове-травестити, показани по-горе), направени от дърво, камък и метал. Те ставали достойни за религиозната цел само след специален ритуал, чрез който духове (?!) на „богове“ се приканвали да влязат в тях.

Подобни безумни поклонения пред камъни и дървета, оформени като полуголи или голи венери, аполоновци, дионисовци и т.н., са извършвали и европейските езичници, а

в житията на християнските светци са описани прогонванията на демоните и разрушаванията на статуите в езическите капища, само след една усърдна молитва на божиите угодници. По-нататък в материала ще дадем цитати, а също и обяснения от светиите КОИ ВСЪЩНОСТ СА ТЕЗИ ЛЕГЕНДАРНИ ГРЪЦКИ И РИМСКИ „БОГОВЕ“.

Нека да се върнем към индийските им събратя, които ни дават представа, какво е било в Европа и към какво ни връщат новите езичници - след поставяне на изображението в храма, то се „освещава“ от брахманите, чрез специална церемония, която позволявала „силата на „бога““ да  премине в скулптурата или художественото изображение.

Муртите се използват от хиндуистите за съсредоточаване при медитация. Те били създавали „специална връзка между молещия се и „бога““. В какво се състои тази връзка - медитацията представлява довеждане на съзнанието до полусънно състояние, подобно на пиян или дрогиран индивид, ПРИ КОЕТО СЪПРОТИВИТЕЛНИТЕ СИЛИ НА ВДЪХНАТА ОТ БОГА ДУША СЕ ЗАНИЖАВАТ И ТЯ ЛЕСНО ПОПАДА ПОД СВОБОДНОТО ВЛИЯНИЕ НА БЕСОВЕТЕ (като например изобразената по-горе медитация на Буда пазен от **змея Мукалинда**). В подобни състояния на занижен самоконтрол или по-точно - контрол на външни за душата сили, изпадат хора, които са в под влияние на някаква силна страст – блудна, хазартна, чревоугодна, крадлива, боязлива, пиянска, наркоманска (както споменахме) и т.н., ИЛИ ХОРА ВЪРХУ КОИТО СА НАПРАТЕНИ ДЕМОНИ, ЧРЕЗ СПОМЕНАВАНЕТО ИМ В ЗАКЛИНАНИЯ НА МАГИЧЕСКИ РИТУАЛ. ПРАВОСЛАВИЕТО ОПРЕДЕЛЯ ПОДОБНИ СЪСТОЯНИЯ, КОИТО СА ЦЕЛ НА МЕДИТАЦИЯТА, КАТО САМОПРЕЛЪСТЯВАНЕ – САМООМАГЬОСВАНЕ, ДОБРОВОЛНО ПРЕДОСТАВЯНЕ НА РАЗУМА И ДУШАТА СИ В РЪЦЕТЕ НА ДЕМОНИТЕ ВКАРАНИ В СЪОТВЕТНИТЕ ИДОЛИ –

МУРТИ.

Поклонение пред „боговете“ (бесовете) се извършва не само в храма, но и във всеки хиндуистки дом, като всяко семейство притежава малък олтар на своя си „бог“ (домашен дух – подобно на шинтоистите).

Така е било и в европейските езически къщи, ТАКА Е И СЕГА В ПОЧТИ ВСЕКИ БЪЛГАРСКИ И ЕВРОПЕЙСКИ ДОМ, НАПЪЛНЕН СЪС МАРТЕНИЦИ, СИНИ ТУРСКИ КАМЪНИ С ОЧИ, СЛОНЧЕТА, АФРИКАНСКИ МАСКИ, АМУЛЕТЧЕТА, МУСКИ, РОЗЕТИ, ИУИ-ТА, ЧЕСЪНЧЕТА, ЧЕРВЕНИ КОНЦИ, ЙЕРОГЛИФИ, СТАТУЙКИ, ЗОДИАКАЛНИ ЗНАЦИ, ХОРОСКОПИ, ЕЛХИ, КОЛЕДНИ УКРАСИ И МНОГО ДРУГИ ПОДОБНИ АТРИБУТИ НА ЕЗИЧЕСКИ ПРАЗНИЦИ, РИТУАЛИ, СУЕВЕРИЯ, „ЗАЩИТИ“, ГАДАЕНЕ И ДРУГИ БЕСОВСКИ ПРАКТИКИ, КОИТО ПРЕДОСТАВЯТ ДОМА И ЖИТЕЛИТЕ МУ ЗА ОБИТАЛИЩЕ НА ДЕМОНИ И ДОКАРВАТ ТОЧНО ОБРАТНОТО НА НАДЕЖДИТЕ – ИЛИ БОЛЕСТИ, ИЛИ НЕЩАСТИЯ, ИЛИ ИЗНЕВЕРИ, ИЛИ СКАНДАЛИ, ИЛИ РАЗДЕЛИ, ИЛИ ОПАСНИ, ПОНЯКОГА ФАТАЛНИ ИНЦИДЕНТИ, ИЛИ ВСИЧКО ТОВА ЗАЕДНО, В ЗАВИСИМОСТ ОТ СИЛАТА НА ДОШЛИЯТ БЯС.

Следващите разяснения на друга съществени ритуали дават ясна представа за какво става въпрос (какъв е процеса на магията):

„Важен символ в хиндуистката религия е Мантрата. Името означава „инструмент на съзнанието“ (знаем, че инструментите ни дават възможност да манипулираме даден обект. Ясно е, че в случая става въпрос за инструмент чрез който се манипулира съзнанието на човека от външни сили – б.р.). МАНТРИТЕ СЕ ИЗПОЛЗВАТ КАТО ВИД МАГИЧЕСКИ ЗАКЛИНАНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА ИМАТ ВЛИЯНИЕ ВЪРХУ… ФИЗИЧЕСКОТО ЗДРАВЕ, УМА, ЧУВСТВАТА И СЪЗНАНИЕТО

НА ЛИЧНОСТТА (?!). ОБИКНОВЕНО МАНТРИТЕ (ЗАКЛИНАНИЯТА) СА СЪСТАВЕНИ ОТ НЯКОЛКО СТИХА, СРИЧКИ ИЛИ ДУМИ, НАПИСАНИ НА САНСКРИТ И СЕ ПРОИЗНАСЯТ БАВНО, МОНОТОННО И ОТЧЕТЛИВО. ВЯРНОТО ИМ ИЗГОВАРЯНЕ ДОПРИНАСЯ ЗА БЛАГОПРИЯТНИЯ ЕФЕКТ ОТ ТЯХ... ВСЯКА ЕДНА МАНТРА... ПРЕДСТАВЛЯВА ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ НА ДАДЕНО „БОЖЕСТВО“ ИЛИ НЕГОВИТЕ ДУМИ (*ТОЕСТ ПРИЗОВАВА КОНКРЕТЕН ДЕМОН – Б.Р.*).“

ТОВА ПРЕДСТАВЛЯВА КРАТКО ОПИСАНИЕ НА ТЕХНОЛОГИЯТА НА МАГИЯТА, ИЗВЪРШВАНА КАКТО В НАЙ-ДОЛНИТЕ ИНДИЙСКИ, АФРИКАНСКИ, ЦИГАНСКИ, ЕВРЕЙСКИ ИЛИ МЮСЮЛМАНСКИ КОПТОРИ, ТАКА И В ГОЛЕМИТЕ И БОГАТИ СИНАГОГИ, ДЖАМИИ, МАСОНСКИ И ЕЗИЧЕСКИ МАВЗОЛЕИ И ХРАМОВЕ, КАКТО ОТ НАЙ-ПРОПАДНАЛАТА И ОКАЯНА ИНДИЙСКА, БЪЛГАРСКА, ТУРСКА, НЕГЪРСКА ИЛИ ИНДИАНСКА МАГЬОСНИЦА ИЛИ ЗАКЛИНАТЕЛКА, ТАКА И ОТ ВИСШИ ЖРЕЦИ, ШАМАНИ, РАВИНИ, ХОДЖИ, МАГОВЕ, МАЙСТОРИ МАСОНИ, РИЦАРСКИ МАГИСТРИ, БРАХМАНИ ИЛИ МЕДИУМИ, ПРИЗОВАВАЩА КАКТО ДРЕБНИ БЕСОВЕ-СЛУГИ, ТАКА И ВИСШИ ДЕМОНИ, КНЯЗЕ НА МРАКА, ПАДНАЛИ АНГЕЛИ И САМИЯ САТАНА, НАСОЧВАЩА ГИ И МАНИПУЛИРАЩА КАКТО ОТДЕЛНИ, НЕЩАСТНИ ИНДИВИДИ, ДОМОВЕ И СЕМЕЙСТВА, ТАКА И ЦЕЛИ ОБЩНОСТИ, ПЛЕМЕНА, СЕЛА, ГРАДОВЕ, ОБЩЕСТВА, НАРОДИ И ЦЕЛИЯ ЧОВЕШКИ РОД!

ПРИГОТВЯЩИ СВЕТА ЗА ЕДИННИЯ СВЕТОВЕН РЕД, РЪКОВОДЕН ОТ ТЕХНИЯ ФАЛШИВ МЕСИЯ – АНТИХРИСТА, ЗА НЕГОВАТА РЕЛИГИЯ, СЛУЖЕНЕ, САТАНИНСКА ЛИТУРГИЯ И ПЕЧАТ.

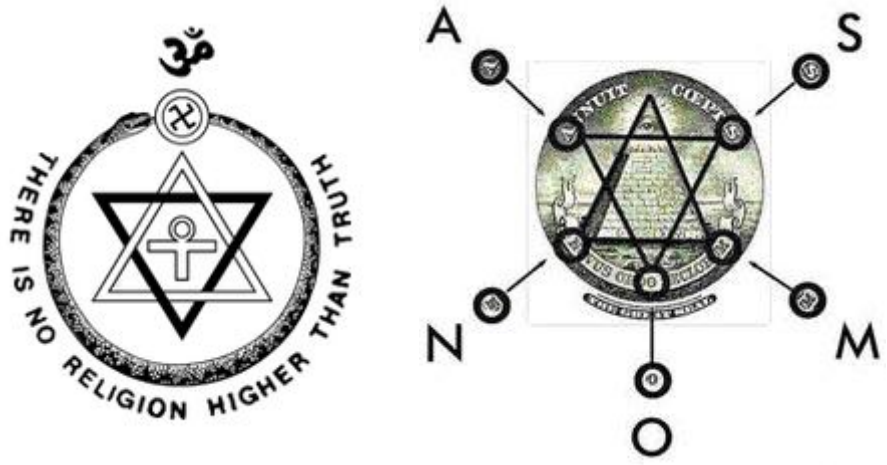


ПОДОБЕН ДЕМОНСКИ ПЕЧАТ НА ЧЕЛОТО, КАТО ПРЕДЗНАМЕНОВАНИЕ НА НАСТЪПВАЩОТО АНТИХРИСТОВО ВРЕМЕ (ПОДОБНО НА КЛЕЙМО НА СТОКА), НОСЯТ И ХИНДУИСТИТЕ. Точката или линните са наречени „Тилак“, като формата и материала му говорят за разновидността на хиндуизма, практикуван от носителя.

Споменатите в аналогиите с мюсюлманите – шиваити (от „бог“ шива), например носят тилак от паста на сандалово дърво, Вайшнавитите (от вишну) поставят тилак от глина от „свещени“ реки, последователите на „богинята“ шакти - печат от кумкум и т.н. Ритуалите, осъществявани пред статуите на „боговете“ включват заклинания, запалване на „свещен“ огън, в който се хвърля ориз, кокосово мляко, масло, плодове, мед, ладу, които са „дарове за боговете“ (?!). Палят се и ароматни пръчици, маслени лампи, краката на статуите се мият, на вратовете им се поставят цветни гирлянди, обличат се с специални облекла и други подобни инфантилни и налудничави обреди.

**В хиндуизма съществува понятие даршан, което на санскрит означава „божествено видение“, при което на вярващия може да се появи лично призоваваното духовно същество (*демон*) и да разговаря с него. Даршана е метод използван от самия Буда. Подобни бесовски видения и общуване с паднал ангел (*който се представил за Джибраил*) е имал Мохамед. ТАКА СА СЕ СЪЗДАЛИ ДВЕ ОТ ОСНОВНИТЕ РЕЛИГИИ, КОИТО ВСЪЩНОСТ СА ВНУШЕНИ НА ХОРАТА ОТ БЕСОВЕТЕ**

**ЗАБЛУДИ! За това и ритуалите и суеверията са подобни!**




Емблемата на теософско общество (със свастика, **задължителната** змия и давидова звезда) и друго подобно и много употребявано изображение.

**По подобен начин, ПОД ДИРЕКТНАТА ДИКТОВКА НА ХИНДУ БЕСОВЕ, се създава и едно общество, което ще повлияе изключително много на съвременния мироглед на много хора и на политическата съдба на света**, и от което се нароят множество издънки (като дъновизма в България) и дори политически доктрини. **Става въпрос за теософското общество на Елена Блавадска, УСПЯЛО ДА ЗАБЛАТИ УМОВЕТЕ НА МИЛИОНИ ЧОВЕЦИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО И НА САМИТЕ РАСОВИ ИДЕОЛОЗИ НА ГЕРМАНИЯ – ХАЙНРИХ ХИМЛЕР И АДОЛФ ХИТЛЕР**.

Самата Елена Петровна Блаватска твърди, че е пратеник на учители (наричани от нея махатми), представители на древна традиция (махатма е дума на санскрит за велика душа: □□□□□□□ mahātmā).



**Тя обявява традицията на махатмите за източник на всички основни религии (същите споменати по-горе „ангели“). Създателя на теософското общество пише, че срещнала своите тайнствени учители в Тибет**. Тогава те ѝ били предали и продължавали да ѝ предават знание по мистичен път.

**От Елена например Хитлер взема идеята за „арийската раса“!**

Авторът Никълъс Гуудрик-Кларк, в своя труд „Окултните корени на нацизма“, методично разкрива как демоничното съчетанието между езически басни, окултни практики, теософия, будизъм и хиндуизъм успяват да повлияят нацистката идеология и в крайна сметка на съдбата на целия свят след Втората световна война. **Писателя идентифицира делото на Елена Блаватска като начало на съживяването на европейския и американския окултизъм в края на 19 век.** В своята книга „Тайната доктрина“ (голяма част от която е плагиатство от по-ранни мистични и хиндуистки учения), Блаватска въвежда мита за цикли в историята на Вселената, във всеки от които светът се населява от определена раса.



**Петата от тези раси, арийската, се превръща в основа на расистката теория на нацистите в Третия райх.**

Според написаното от Блаватска в „Тайната доктрина”, арийците са били свръхнадарени хора, оцелели от Атлантида (които пък са наследници на хиперборейците). Те спят в пещерите на Тибет и с тях би могло при определени условия да се направи връзка. Така успелите днешни хора ще могат да създадат раса от нови „свръхнадарени човеци”. Според теософите в тайната са посветени и тибетските лами.



**Това са причините за организираните от райхсфюрера на СС Хайнрих Химлер, експедиции до Тибет. Търсят се активно връзки на германската нация с предците и от по-висш произход. Хитлер и Химлер създават специален отдел към СС за осъществяване на тези контакти – това е спомената и неслучайно наречена „Аненербе” (родова памет – нем.).**



Една от тези експедиции от 1939 г., е документирана в пропаганден немски филм "Тайнственият Тибет", излязъл през 1943 г. Командир на СС частта е бил Ернст Шефер, член на института Аненербе. В групата е участвал и известният австрийски алпинист Хайнрих Харер. Експедицията протича през август 1939 година, на територията на днешен Тибет. В задачите и е включено: - Задълбочено да бъдат изучени рунически и санскритски текстове; - Набавяне на тибетски текстове и документи, свързани с Ваджраяна и знания за паранормални явления; - Изследване на връзката между тибетците и арийците чрез измерване на черепите им; - Намиране на начини за установяване на контакт с Шамбала; - Установяване на контакти с последователи на предбудистки вярвания и религии; - Установяване на контакт с тулпа или тулку - тибетски водачи, за които се смята, че имат способността съзнателно да се прераждат; - Посвещаване на СС персонал в церемонията Калачакра тантра. Предполага се, че придобитите знания биха спомогнали за установяване на статут на Хитлер като духовен водач на Райха.






Експедицията се завръща в Германия с пълен комплект от тибетските будистки текстове Кангюр (108 тома), няколко мандали, както и предполагаем документ, отнасящ се до арийската раса. Всички те са съхранени в архивните библиотеки на Аненербе, а някои от тях - лично от Хитлер и Химлер. След поражението на Нацистка Германия във Втората световна война тези данни са иззети от съветската армия, и изпратени в Ленинград и Москва. Някои от немските изследвания са останали в Тибет, където по-късно са иззети от Китай (по време на комунистическата инвазия) и американски войски. Всички резултати от експедицията са засекретени.

Руски военни твърдят, че при завземането на Берлин откриват телата на около хиляда тибетски лами в един храм в източните предгрaдия на столицата.

**Блаватска твърди, че част от учението на мистичните източни учители (*демони*), същите тези махатми, пристигало под формата на „малки бележки“, падащи от тавана** (?!).

***СЛЕДВА ПРОДЪЛЖЕНИЕ…***

***Източници:***

***„Японската религия“ Братислав Иванов***

***Buddhism: A Concise Introduction p.116***

***Journal of Buddhist Ethics: „Zen as a Social Ethics of Responsiveness“(PDF), T. P. Kasulis, Ohio State University***

***André Bareau, Les Sectes bouddhiques du Petit Véhicule, École Française d'Extrême-Orient, Saigon, 1955, pp. 212***

***Eliot, Charles. Hinduism and Buddhism: An Historical Sketch, I. Munshiram Manoharlal, 2003***

***Paper, Jordan D. (1995). Comparative Approaches to Chinese Religion. Albany, New York: State University of New York Press***

***„Окултните корени на нацизма“ - Никълъс Гуудрик-Кларк***

***Джеймс Ранди. An Encyclopedia of Claims, Frauds, and Hoaxes of the Occult and Supernatural. // James Randi Educational Foundation, 2007.***

***Wendy Doniger; Sudhir Kakar (2002). Kamasutra. Oxford World's Classics***

***Кама Сутра на английски език. Превод на сър Ричард Бъртън.***

***Peter Washington. Madame Blavatsky's Baboon: A History of the Mystics, Mediums, and Misfits Who Brought Spiritualism to America. // Schocken, 1996.***

***Austin Cline. Agnosticism / Atheism Guide – theosophy***

**† ВИЖТЕ ОЩЕ**

**Отстъплението от вярата наречено "нов стил"**

ЗА СЪКРАЩАВАНЕТО НА ЛИТУРГИИТЕ, ТАЙНСТВАТА И ТРЕБИТЕ В НОВОСТИЛНАТА ЦЪРКВА

ЗА ПРЕМАХВАНЕТО НА ОГЛАШЕНИЕТО

ЗАЩО БОГ НИ ИЗОСТАВИ

**ЗА КОРЕНА НА ЗЛОТО, ЗА НАЧАЛОТО НА ОТСТЪПЛЕНИЕТО НА РОДНАТА НИ „ЦЪРКВА“, ЗА БЪЛГАРСКАТА СХИЗМА**

Театърът на антихриста

**ИСТИНАТА ЗА НАШИЯ НАРОД**

**Християнството на българите и техните владетели**

**ИДЕЯТА "ПРАВОСЛАВНИ БУДИТЕЛИ"**

**Православна ли е демокрацията**

**Народе, народе...**

Защо се премахва вероучението

За старостилния икуменизъм

**КОЙ СТОИ ЗАД ОТСТЪПЛЕНИЕТО**

**ДИСЕКЦИЯ НА ЧОВЕКООМРАЗАТА**

**ПАСТИРСКО ОКРЪЖНО ПОСЛАНИЕ ПРОТИВ МАСОНСТВОТО**

**Против юдомасонството**

## Изповедание на вярата

## КЪДЕ СЕ Е СЪХРАНИЛО ПРАВОСЛАВИЕТО

---

buditeli.info © 2017