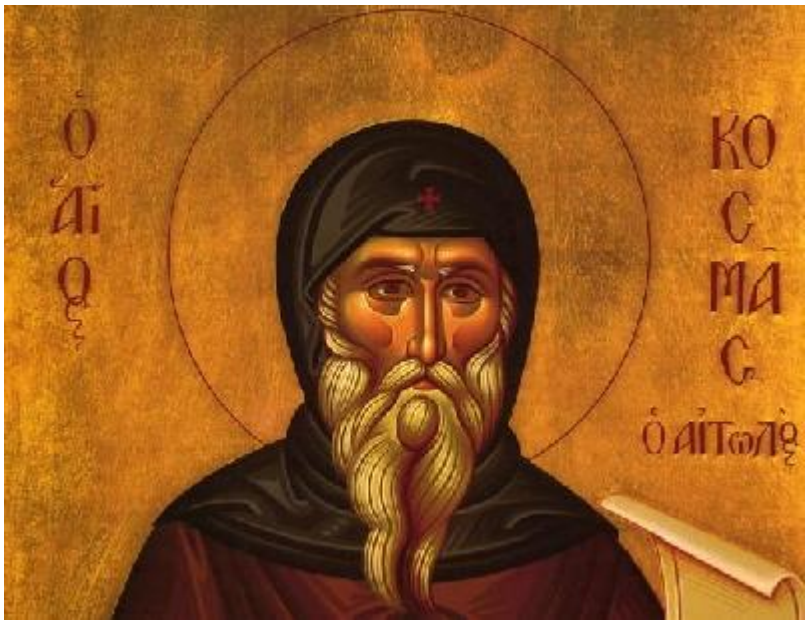
27.07.2019 г. / 19:03:59

Вяра

За вечните мъки и гледането на телевизия и филми



„Ще дойде време, когато дяволът ще влезе в една кутия и ще крещи от там. А от кутията ще стърчат рогата му.“ – ***пророчество на свети Козма Етолийски за телевизора***

„Не е наша работа непрекъснато да се смеем, забавляваме и да живеем весело; това е работа на артистите, клоуните и хора, които за това са предназначени, тунеядците, ласкателите; които не са призвани на Небето, не са записани в горния град,.. **а са се ОБРЕКЛИ НА ДЯВОЛА**. Той е този същия, който е изобретил такова изкуство, **за да привлича към себе си войните на Христа и да отслабва силата на духа им**. За това той е построил в градовете ТЕАТРИ (***а сега ги е вкарал във всеки дом чрез телевизора – б.р.***) И Е ОБУЧИЛ СМЕХОТВОРЦИ, С ТАЯ **ЯЗВА** ДА ПОРАЗЯВА ЦЕЛИЯ ГРАД. Това от което Павел е заповядал да бягаме (*см. Еф 5:4*) – имам в предвид пустословието и шегите, - това дявола ни убеждава да обичаме… Когато смешниците в театрите кажат нещо богохулно или срамно, тогава много, бидейки още по-безумни от тях, се смеят и забавляват; НА ТОЗИ, **КОЙТО БИ СЛЕДВАЛО ДА СЕ ПРЕБИЕ С КАМЪНИ**, НА НЕГО РЪКОПЛЯСКАТ **И С ТОВА УДОВОЛСТВИЕ САМИ СИ**

ГОТВЯТ ОГНЕНАТА ПЕЩ... Да не говоря още колко много блудници създават тези блудни зрелища, на каква наглост и безсрамие учат те зрителите. САМО НА СТРАСТНИТЕ И НАГЛИ ОЧИ ПОДОБАВА ДА ГЛЕДАТ НА ТЕЗИ ЗРЕЛИЩА... ВРЕДНИТЕ ЗА ОБЩЕСТВАТА ХОРА СА ИМЕННО ОТ ТЕЗИ, КОИТО ИГРАЯТ В ТЕАТРИТЕ... Хора,.. чиито занаят се състои в това да викат и да правят всичко неприлично, именно те вълнуват другите най-много... **отдаденото на безделие и възпитавано в такива пороци юношество, става по-свирепо от всеки звяр**.

Ако ти ми кажеш: добре, аз ще се откажа от театъра... може да се повеселя и да си направя пир в дома си. Но така у вас пак ще се повторят неприличните театрални сцени. Каква тогава ти е ползата, че си се отказал от театъра? (***какво да кажем сега, щом театъра и то МНОГО ПО-РАЗВРАТЕН ОТ ДРЕВНИЯ, ти е в къщата, чрез телевизора, с неговия нагъл, просташки хумор, дивото насилие и агресия (винаги дори и в новините), еротиката и порнографията – б.р.***)... Не заради камъните (от които се изграждат) театрите са осъдени, А ЗА БЕЗОБРАЗИЕТО, КОЕТО СЕ ИЗВЪРШВА ТАМ, ЗА НЕПРИЛИЧНИТЕ ЗРЕЛИЩА, КОИТО ЧРЕЗ ОРГАНИТЕ НА ЗРЕНИЕТО И СЛУХА, КАТО ПРЕЗ ПРОЗОРЦИ, ВЛИЗА КРАДЕЦА *(НА ДУШИ, ЗВЯРА, ДЯВОЛ – Б.Р.)*.

И ТАКА, КОГАТО ТИ СИ СЕ ОТКАЗАЛ ОТ ТЕАТЪРА И ДО МАСАТА СИ ДОПУСНАЛ БЕЗОБРАЗНИТЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (***СЯКАШ Е ПИСАНО ТОЧНО ЗА СЪВРЕМЕННИТЕ ДОМОВЕ С ТЕЛЕВИЗОРИТЕ ДО ВСЯКА ТРАПЕЗА – Б.Р.***), ТИ САМ НЕ ЗАБЕЛЯЗВАШ, ЧЕ СИ ПРЕВЪРНАЛ ДОМА СИ В ТЕАТЪР. Понеже не сградата на театъра АЗ НЕНАВИЖДАМ, но се опасявам за нравите на събиращите се там.“

Св. Йоан Златоуст за театъра

(Колко повече тези думи на „учителят на вселената“ важат за съвременното общество, в което притежатели на медиите са евреите богоубийци. Развратените богоборци се стремят да свлекат заедно с тях в ада, ако може и цялото човечество, убивайки психиката и морала дори и на малките деца, с грозни и страшни образи на анимационни герои сред които има демони, дракони, дяволи, русалки травестити и т.н. - б.р.)

„**Изпитвал отвращение и от езическите трагедии и комедии, които събуждали в паметта минали злодеяния и развращавали хората**...

Друг епископ, Евкратий, го попитал:

- **Трябва ли да се допуска до църковно общение актьор, който и след като е станал християнин, обучава младите хора на изкуството**, с което се е занимавал в езичеството?

На това Киприан отговорил:

- **Бедността не може да извини този актьор, който сега е станал християнин**. Той може да се издържа от църковните приношения само **ако пожелае да се задоволи с по-умерен, но безгрешен живот**. Затова го убеди да се задоволи с църковна издръжка. Ако вашите приношения са недостатъчни за препитанието на работниците, нека дойде при нас и тук ще получи необходимите дрехи и прехрана.“

13.09 по еретическия, †31 август по православния календар - Свети свещеномъченик Киприан

buditeli.info © 2017