

Вяра

Можно ли христианину отмечать праздник "новый год" (на руски)



и соответственно
украшать елки?

Украшать деревьев это оккультный обряд, связанный со скандинавскими, германскими и кельтскими языческими обычаями, и это является мерзостью перед Богом, ввергающую душу человека в ад.

Прекращение работы, празднование, переедание и пьянство в дни после зимнего солнцестояния на самом деле также является древней языческой римской традицией, называемой «сатурналии».

Если это делается сегодня, в последние дни Рождественского поста, то является и намеренным издевательством над христианской традицией и Преданием.

Также следует знать, что это не русская и не славянская традиция, а немецкая, скандинавская и кельтская оккультно-языческая практика.

Во время правления Петра I (1672-1725) хвойные деревья перед праздниками стали устанавливать в Москве, в частности, на Соборной площади Кремля, в Гостином дворе.

Этот обычай царь перенял у живших в Немецкой слободе (ныне - район Лефортово) европейцев, в первую очередь, немцев.

29 декабря (19 декабря по старому стилю) 1699 г. Петр I издал указа о праздновании Нового года. Ранее в России наступление года отмечали 1 сентября.

Главные улицы Москвы, а также дома знати было велено украшать хвойными деревьями и ветками, а остальным жителям столицы - поставить "по деревцу или ветке над воротами или над хороминой своей". Праздник Нового года продолжался семь дней. Горожане должны были поздравлять друг друга, жечь костры на улицах, стрелять из ружей.

Вот собственно откуда и берут начало эти традиции:

Жители Германии верили в духов (**каждый христианин знает, что это демоны**), и чтобы их умиласердить в конце года ходили в лес и приносили дары. Жители считали, что посредниками между ними и духами являются деревья. И задобрить их было возможно, если поднести им особенные приношения, которыми украшали хвою.

Сладости, продовольствие, красивые вещицы, игрушки, которые были сделаны своими руками, ленты красного цвета развешивались на ветвях сосен и елей в знак признательности божественной силе за плодородие и благосостояние в следующем году.

В скандинавской мифологии традиция связана с так называемым «деревом жизни» иггдрасиль (Yggdrasill) — гигантское дерево, соединяющее три мира — подземный, мир людей и небесный мир богов. Звезда на вершине елки символизирует Асгард, мир богов и богинь. Он находится на вершине Axis Mundi или мировой оси.

Шарики на дереве олицетворяют те самые миры Иггдрасиля – от Асгарда до Хельхейма. Разные ленты, уложенные на ветки елки, символизируют разноцветные мосты, соединяющие разные миры. Жрецы также размещали цветную шерсть, которая, по их мнению, имела магическую силу.

Можно найти истории о том, что древние кельты (в других источниках — германцы) в день зимнего солнцестояния **приносили кровавые жертвы лесным духам**, чтобы те позволили им пережить холода. **Юных девушек убивали, а их внутренности развешивали на самой большой ёлке в лесу в качестве подношения силам природы.** Со временем от праздничные жертвоприношения отказались, заменив вырванные органы шариками и гирляндами. И только историки помнят, откуда всё это пошло.

„Поклонение деревьям было распространено среди языческих народов Европы даже после того, как они «обратились в христианство». Одним из способов продолжения этого поклонения был обычай «во время зимних праздников ставить праздничное дерево у входа в дом или внутри него».“ («Энциклопедия Британика»).

Американская энциклопедия пишет: «Сатурналии, римские праздники, отмечавшиеся в декабря, послужили образцом для "рождественских торжеств". Например, от них произошли богатые пиры, раздача подарков и зажигание свечей». А Энциклопедия Британика отмечает, что во время Сатурналий «вся коммерческая деятельность была приостановлена».

Сатурналии — древний и любимый римлянами праздник в честь бога Сатурна. Торжество состоялось во второй половине декабря. Во время Сатурналий отменялись общественные работы, студенты не учились, запрещалось наказывать преступников. В обычной римской семье праздник начинался с жертвоприношения – в честь бога закалывали СВИНЬЮ,

теленка и Во время Сатурналий остролист вешали над входными дверями, чтобы отогнать зло. Венками украшались также храмы и здания. По бесовским языческим басням плетение венков в круглую форму увеличивает магическую силу - Круглые венки символизируют женские половые органы. Они связаны с плодородием и «кругом жизни». Отсюда и сегодняшние „рождественские“ венки со знаменитым красным шариком.

Празднества вокруг Сатурналий длились 7 дней и были наполнены хаосом и дикими оргиями, во время которых люди объедались, употребляли алкоголь и пели на улицах.

Все вышеперечисленное – разврат, пьянство, переедание, раздача подарков – все эти аспекты сегодня возрождаются в языческих новогодних торжествах.

Источники:

- Стурлусон, С., пер. О.А. Смирницкая и М.И. Стеблин-Каменский. Младшая Эдда — Москва: Науч.-изд. центр "Ладомир", 1994. — 253 с.

- Энциклопедия Британика

- Американская энциклопедия

{{_LINK3_}}